

# Tabla de Posibles Afinaciones de las 5 Tallas Ukeleles y Otros

Notas sobre Pentagrama	Helmholtz	Denominaciones	Tallas/Tamaños Válidos
sol, do, mi, la 	g' c' e' a'	Estándar En do reentrante gCEA Con sol agudo	Soprano Concierto Tenor Barítono (alternativa, con cuerdas apropiadas)
sol, do, mi, la 	g c' e' a'	En do con 4ª grave Con sol grave Con 4ª grave	Soprano Concierto Tenor
la, re, fa#, si 	a' c' f# b'	En re reentrante Afinación en re	Sopranino Soprano Concierto
re, sol, si, mi 	d g b e'	Afinac. de barítono En sol con re grave En sol con 4ª grave	Barítono
re, sol, si, mi 	d' g b e'	En sol reentrante dGBE	Tenor (con juego de cuerdas apropiado) Barítono (con la cuarta cuerda apropiada)
la, re, fa#, si 	a c' f# b'	En re con 4ª grave Canadiense	Soprano Concierto
sol/sol, do/do, mi/mi, la/la 	g'g c''c' e'e'a'a'	Ocho cdas. en do	Ocho cuerdas
sol,do/do, mi, la/la 	g' c''c' e' a' a	Seis Cdas. en do	Seis cuerdas
sib, mib, sol, do 	bb' eb' g' c''	En mi bemol En mib	Sopranino Ukelele de bolsillo
do, fa, la, re 	c'' f a' d''	En fa	Ukelele de bolsillo
fa, sib, re, sol 	f bb d' g'	En si bemol En sib	Concierto Tenor